

TAXONAの使い方 by祐左

裏ぶたの開き方

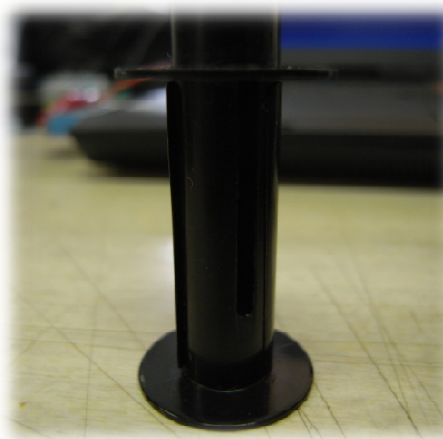


底にあるレバーが『Z』の位置にあるときは
裏ぶたがロックされています

親指の腹で矢印を左に回転させ
『A』方向にスライドするとロックが解除されます



この状態にして、裏ぶたをカメラ下側にスライドさせる
フィルム室にアクセスできるようになります



フィルム室には『スプール』が入ってます
専用スプールですので紛失しないように注意！

スプールには少し幅の広い短い溝と
幅の狭い長い溝があります
通常は広い溝にフィルムを挟んで巻きつけるのですが
スプールの上下を間違えなければ、狭い溝に挟む方が
しっかりとフィルムを固定できます
やりやすい方法でどうぞ

フィルムの装填



フィルムを巻きつけたスプールを右側の巻き取り軸に
うまく噛み合うように装填し
左図のように右手の親指を使って保持します



その状態で、左図のようにパトローネから
フィルムを出しながら左側にパトローネを納めます
パトローネの軸がカメラの軸受けに収まっていることを
確認してください



フィルムのタルミをとって
スプロケットにフィルムのパーフォレーションが
掛っていることを確認してください

スプロケットは上下に二つありますので
両方とも確認！



裏ぶたを閉じます
左図のようにフィルムの真ん中あたりでかぶせて
残りはスライドさせる感じです

両側にミゾがありますから上手く合わせてくださいね



両側のミゾにきっちりハマっていると
スライドさせただけで上側のミゾに収まります

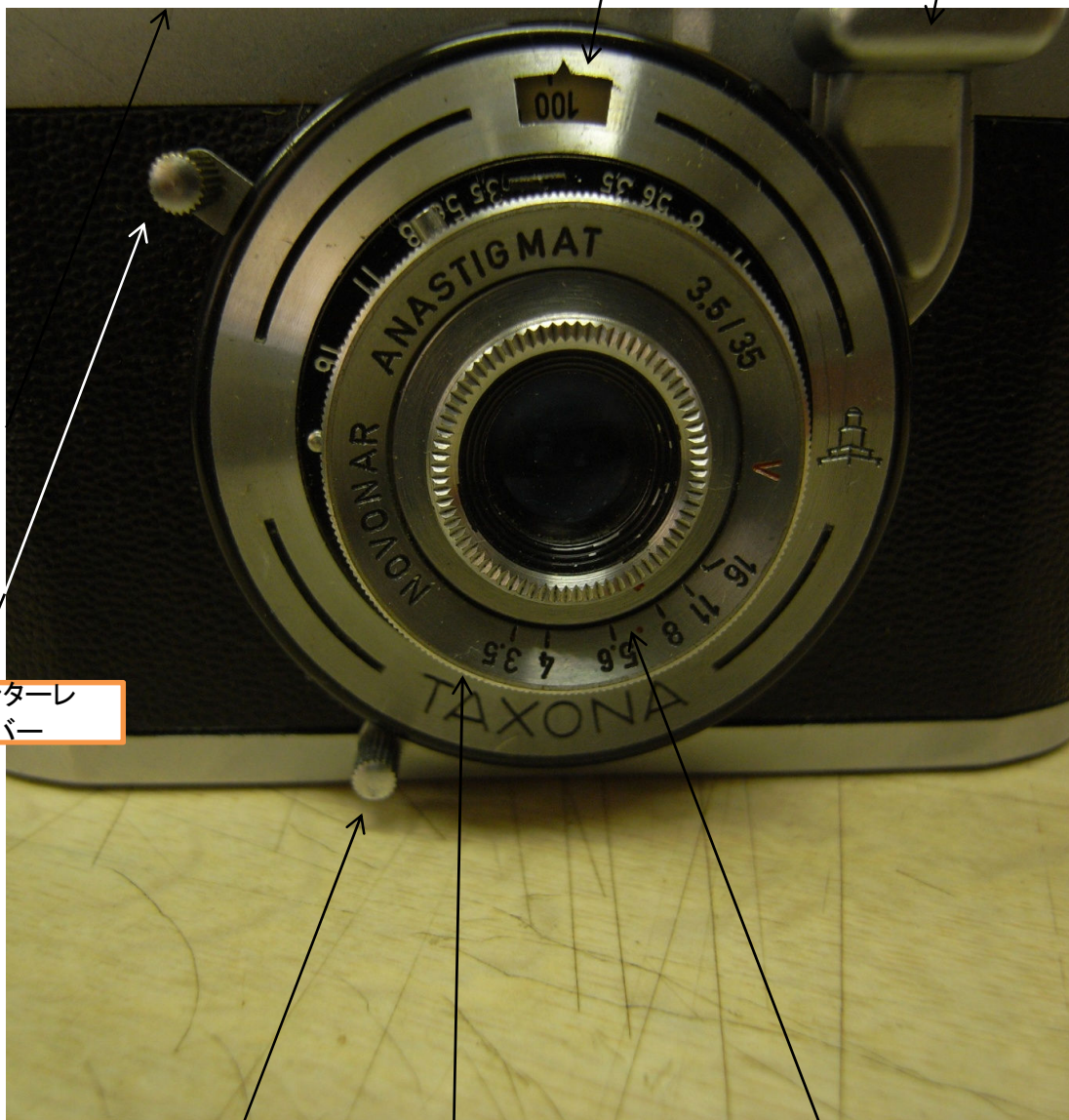


2コマ分ほどカラ送りして、フィルムカウンターを
『0』にあわせます
人差指の腹でギザギザ部分を矢印の方向に回して
アカ線にあわせます

撮影

シャッター速度表示窓

フィルム送りレバー



シャッターレ
バー

シャッター速度
変更レバー

ピントリング

絞りダイヤル

絞りを「赤点」に合わせて距離リングも「赤点」に合わせると
パンフォーカスになります
急ぐ時は便利

フィルムの巻き戻し



巻き戻しボタンを押しこんだまま
まき戻しノブを矢印の方向にまわす

